

Программа акции «Ночь искусств-2020»

в формате онлайн

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

03 ноября 2020 г.

Место публикации: [официальная группа ВКонтакте](#)

15.00	Официальное открытие акции «Ночь искусств» 2020 Приветствие (видеообращение) директора Вятского художественного музея
15.30	Видео-рубрика «История одного экспоната из первой коллекции музея» к 110-летию со дня основания Вятского художественного музея. Рассказ о произведении А.М. Васнецова «Лиственницы» (1905).
16.00	Творческая мастерская. Мастер-класс «Ангел вдохновения» (5-8 лет). С нашим талантливым сотрудником Вы научитесь делать своими руками подвеску в виде ангела (бумага, декор).
16.30	Викторина по выставке «Живописная Россия» от сотрудников Выставочного зала с розыгрышем билетов на выставку «Роковая встреча» (выставка работает с 28 октября по 13 декабря).
17.00	Видео-рубрика «История одного экспоната из первой коллекции музея» к 110-летию со дня основания Вятского художественного музея. Рассказ о произведении М.В. Нестерова «Девушка» (этюд к картине «За приворотным зельем», 1884).
17.30	Новый образовательный проект в рамках выставки «Сказочный «БОЛЬШОЙ» - «Творческие дуэты «БОЛЬШОГО» Фрагмент лекции «Творческие дуэты «БОЛЬШОГО»: Коровин –Горский».
18.00	Творческая мастерская. Педагог музейного центра творческого развития покажет, как работают юные художники на занятиях в нашем музее «Город творчества, в котором мы живем».
18.30	Сотрудники Дома-музея художника Н.Н Хохрякова приготовили необычную презентацию о доме-музее. Сказка «История первая. Про дом».
19.00	Творческая мастерская. Педагог Музейного центра творческого развития покажет и расскажет, как создать интерьерный светильник. Видео мастер-класс «Дом, в котором живет...» (9-12 лет).
19.30	Презентация выставки Александра Дёмышева «Стань воздушным» (выставка начнет работу с 6 ноября до 29 ноября в Выставочном зале).
20.00	Видео рубрика «История одного экспоната из первой коллекции музея» к 110-летию со дня основания Вятского художественного музея. Рассказ о произведении К.А. Коровин «В мастерской художника» (1892).