

ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МУЗЕЙНЫЕ СОБРАНИЯ. ИССЛЕДОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

18 декабря

Online-трансляция

18 декабря https://vkvideo.ru/live-59392098_456240207

19 декабря https://vkvideo.ru/live-59392098_456240208

10.15 - 11.15 Пленарное заседание

Модератор – Шакина Анна Владимировна, директор Вятского художественного музея,
кандидат искусствоведения, член Союза художников РФ,
почётный член Российской академии художеств

10.15-10.30	И.Э. Грабарь и становление системы государственного учёта в Третьяковской галерее	Большакова Дарья Александровна , главный специалист отдела учёта музейных предметов и музейных коллекции Государственной Третьяковской галереи, кандидат культурологии (Москва)
10.30-10.45	Зинаида Клобукова – модель скульптора Анны Голубкиной. У истоков двух музеев.	Галина Татьяна Владимировна , старший научный сотрудник музея Анны Голубкиной (Государственная Третьяковская галерея) (Москва)
10.45-11.00	Ф.В. Гогель. Штрихи к биографии	Томенчук Оксана Андреевна , методист отдела «Особняк купца И.С. Репина» Вятского художественного музея (Киров)
11.00-11.15	Неизвестный Юрий Васнецов. Из семейного архива.	Васнецова Мария Алексеевна , директор фонда Юрия Васнецова (С-Петербург)

11.15-11.30 Дискуссия / перерыв

11.30 - 15.00 Дневное заседание

Модератор – Гирфанова Оксана Викторовна,
заместитель директора Вятского художественного музея

11.30-11.45	Коллекция Бахрушина: исследования, факты и загадки	Липатова Мария Валерьевна , старший научный сотрудник отдела декоративно-изобразительных материалов Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина (Москва)
11.45-12.00	О гравюрах из собрания А.С. Петровского (1881-1958) в Вятском художественном музее	Сазанова Евгения Геннадьевна , главный хранитель музейных предметов Вятского художественного музея (Киров)
12.00-12.15	Деятельность Вятского филиала Ассоциации художников революционной России в 1926-1932 гг.	Семёнова Анна Юрьевна , заведующий отделом учёта и хранения музейных предметов Вятского художественного музея, кандидат исторических наук (Киров)
12.15-12.30	Роль А.И. Деньшина в сохранении и развитии промысла дымковской игрушки	Паскарь Вероника Сергеевна , методист отдела «Особняк купца И.С. Репина» Вятского художественного

музея (Киров)

**12.30.-
12.45. Нелекция как новая форма
работы с посетителем**

Мыгаль Марина Сергеевна,
старший научный сотрудник отдела
культурно-образовательной деятельности
Белгородского государственного
художественного музея (Белгород, онлайн)

12.45-13.45 Обед

**14.00 - Фарфор в собрании Вятского
14.15 художественного музея**

Любимова Ирина Анатольевна,
кандидат искусствоведения, заслуженный
работник культуры РФ (Киров)

**14.15 - Комплектование коллекции
14.30 УРМИИ имени А.П. Холмогорова
как способ сохранения
профессионального
изобразительного искусства
Удмуртии**

Байкова Олеся Алексеевна,
специалист по учёту музейных предметов
Удмуртского республиканского музея имени
А.П. Холмогорова изобразительных искусств
(Ижевск)

**14.30 - Формирование коллекции
14.45 музея-квартиры А.М. Васнецова**

Ртищева Ирина Александровна,
старший научный сотрудник отдела «Музей
Аполлинария Васнецова» (Государственная
Третьяковская галерея), кандидат
культурологии (Москва, онлайн)

**14.45 – Скульптура волгоградских
15.00 авторов в собрании
Волгоградского музея
изобразительных искусств
им. И.И. Машкова: тематические,
стилистические векторы
развития.**

Малкова Ольга Петровна
заместитель директора по науке
Волгоградского музея изобразительных
искусств им. И.И. Машкова, кандидат
искусствоведения (Волгоград, онлайн)

15.00 -17.00 Перерыв

17.00.

**Вручение Премии Правительства Кировской области
имени Виктора и Аполлинария Васнецовых**

19 декабря

Online-трансляция

19 декабря https://vkvideo.ru/live-59392098_456240208

9.30 Утреннее заседание

Модераторы – Крупина Ольга Владимировна, заведующий отделом научной и выставочной деятельности Вятского художественного музея.

Клементьева Наталья Валериевна, заведующий отделом «Особняк купца И.С. Репина» Вятского художественного музея, кандидат культурологии

09.30 - 09.40	Сохранение наследия: возможности восстановления шедевров шпалерного искусства	Мельник Ольга Евгеньевна , эксперт, кандидат педагогических наук, Александровская мануфактура, (Санкт-Петербург, онлайн)
09.40 - 09.50	К вопросу изучения живописи Елены Гуро в собрании Музея истории Санкт-Петербурга	Бильчук Артем Алексеевич , научный сотрудник экспозиционно- выставочного отдела Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)
09.50 - 10.00	Игровая природа экслибриса как ресурс его популяризации	Бунина Оксана Петровна , хранитель музейных предметов Вологодской областной картинной галереи (Вологда)
10.00 - 10.10	История и художественный анализ иконы «Святые Модест и Власий» из собрания Вятского художественного музея	Марков Григорий Александрович , методист отдела научной и выставочной деятельности Вятского художественного музея (Киров)
10.10 - 10.20	Подписные и датированные иконы в собрании Вятского художественного музея	Крупина Ольга Владимировна , заведующий отделом научной и выставочной деятельности Вятского художественного музея (Киров)
10.20.- 10.30	Произведения художников Абрамцевского художественного кружка в коллекции Вятского художественного музея	Опалева Катерина Петровна , научный сотрудник отдела научной и выставочной деятельности Вятского художественного музея, кандидат философских наук (Киров)
10.30.- 10.40	Театральные работы мирискусников в собрании Вятского художественного музея	Клементьева Наталья Валериевна , заведующий отделом «Особняк купца И.С. Репина» Вятского художественного музея, кандидат культурологии (Киров)
10.40.- 10.50	Хореографический перформанс в музейном пространстве: опыт интеграции танца и экспозиции (на примере Вятского	Клепикова Светлана Юрьевна , методист отдела научной и выставочной деятельности Вятского художественного музея (Киров)

художественного музея)

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 10.50 -
11.00 | Выставки как способ сохранения и популяризации творческого наследия Н.Н. Хохрякова | Ардашева Светлана Юрьевна,
заведующий отделом «Дом-музей художника Н.Н. Хохрякова» Вятского художественного музея (Киров) |
|--------------------------|---|---|

11.00.- 11.10 Дискуссия / перерыв

- | | | |
|--------------------------|--|--|
| 11.10 -
11.20 | Работа со звуковым медиумом: опыт проектов и звуковых инсталляций для Дома-музея художника Н. Н. Хохрякова | Ноговицына Елизавета Романовна,
преподаватель Детской школы искусств «ФОЛЬКЛОРНАЯ» (Киров) |
| 11.20 -
11.30 | «Космические истории» в дымковской игрушке | Капустина Ольга Егоровна,
методист Музея К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики (Киров) |
| 11.30 -
11.40 | Между Вяткой и Миннеаполисом: региональное искусство и глобальные контексты на примере экспонирования дымковской игрушки в собраниях Вятского художественного музея и The Museum of Russian Art | Сидорова Софья Андреевна,
методист отдела «Особняк купца И.С. Репина» Вятского художественного музея (Киров) |
| 11.40 -
11.50 | Псковская икона Николы Великорецкого из собрания Музея им. Андрея Рублева | Маханько Мария Александровна,
заведующий Научно-исследовательским отделом Музея им. Андрея Рублева, кандидат искусствоведения (Москва) |
| 11.50 -
12.00 | Музейное занятие как средство взаимодействия ребёнка с искусством | Горюнова Марина Владимировна,
научный сотрудник Оренбургского областного музея изобразительных искусств (Оренбург, онлайн) |
| 12.00-
12.10 | Формы работы с посетителями: синтез искусств при экскурсионном сопровождении | Коканина Анастасия Борисовна,
экскурсовод Национальной галереи республики КОМИ (Сыктывкар, онлайн) |
| 12.10 -
12.20 | Наставнические, образовательные мероприятия в рамках грантовой деятельности Набережночелнинской картинной галереи имени Г.М. Хакимовой | Паршикова Елена Александровна,
научный сотрудник Набережночелнинской картинной галереи имени Г.М. Хакимовой (Набережные Челны, онлайн) |

12.20

Подведение итогов конференции